

ROMANS
NOUVEAUTES RENTREE



Bibliothèque Jean Jaurès

16 rue Nationale 59330 HAUTMONT
03.27.68.76.26

bibliotheque@mairie-hautmont.fr

ALATA Marine

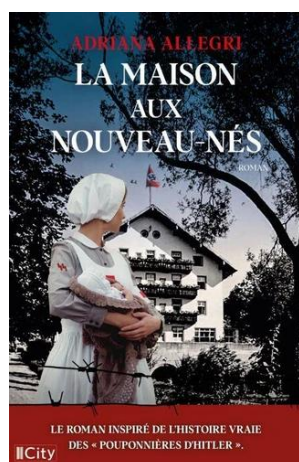
Le Souvenir de l'Amandier



1905, Cefalù, Sicile. La jeune Francesca, enceinte, s'apprête à embarquer pour une longue traversée. Son mari, parti plus tôt tenter sa chance aux Etats-Unis, l'attend de l'autre côté de l'Atlantique. Près d'un siècle plus tard, à Paris, c'est à un autre voyage que se prépare Sylvie. Avec sa chevelure blonde et ses yeux bleus, elle ne ressemble pas à l'image qu'elle se fait d'une Sicilienne, et une question l'obsède depuis toujours : qui est son père ? Alors que sa mère vient de mourir, emportant avec elle ce secret, Sylvie part en quête de ses origines et retrace les destins d'une lignée de femmes marquées par la guerre, l'exil et la violence des hommes.

ALLEGRI Adriana

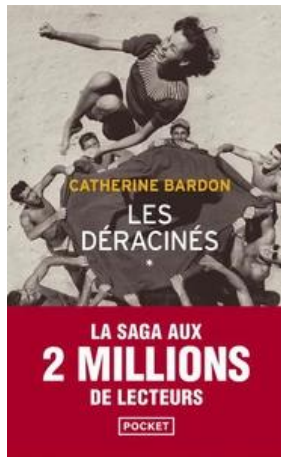
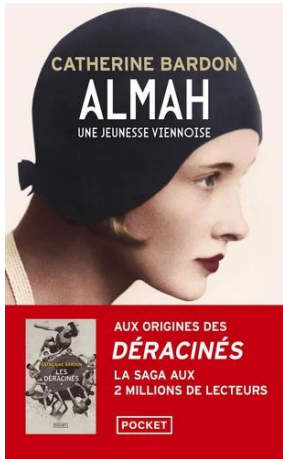
La Maison aux nouveau-nés



Dans un paisible village allemand, la vie d'Allina est idyllique : elle travaille dans une librairie et passe ses week-ends avec ses amis. Mais en 1938, tout change car Allina est juive. Une nuit, des membres du parti nazi font irruption et assassinent sa famille sous ses yeux. La jeune femme échappe de justesse à la mort, mais ce n'est que le début d'un cauchemar. Elle est violée par un officier SS et conduite dans un Lebensborn, un lieu où l'on force les femmes à procréer avant de confier les bébés à de bonnes familles allemandes. Impuissante, Allina est témoin du terrible sort que l'on réserve à certains nouveau-nés. Cependant lorsqu'elle rencontre Karl, un officier allemand qui dissimule bien des secrets, une lueur d'espoir s'allume dans ce monde d'une infinie noirceur : peut-être a-t-elle trouvé un allié prêt à l'aider à sauver ces enfants...

BARDON Catherine

Almah, une jeunesse viennoise suivi de Les Déracinés, T1



Vienne, 1911. Almah Kahn naît au sein d'une famille de la grande bourgeoisie juive. Son père, chirurgien réputé et grand amateur d'art, est aussi un mécène qui côtoie les plus grands artistes de l'époque. Sa mère, pianiste de talent, soigne son spleen auprès du docteur Freud dont elle est l'une des premières patientes. Au coeur de ce bouillonnement culturel, Almah chemine vers l'âge adulte.

Almah et Wilhelm se rencontrent dans la Vienne brillante des années 1930. Après l'Anschluss, le climat de plus en plus hostile aux juifs les pousse à quitter leur ville natale avant qu'il ne soit trop tard. Perdus sur les routes de l'exil, ils tirent leur force de l'amour qu'ils se portent : puissant, invincible, ou presque.

BONACINA Anna

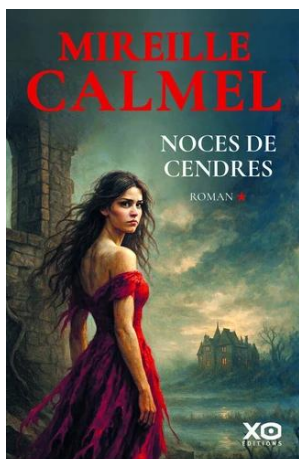
Il suffit parfois d'un été



Priscilla, romancière en manque d'inspiration, se réfugie dans un minuscule village de quarante âmes ; elle souhaite en finir avec le romantisme et avec son héroïne, éternelle indécise entre ses deux amants. Mais à la suite d'un coup de foudre aussi puissant qu'inattendu, l'autrice de best-sellers à l'eau de rose se retrouve elle-même aux prises avec une histoire d'amour digne du plus romantique des romans...

CALMEL Mireille

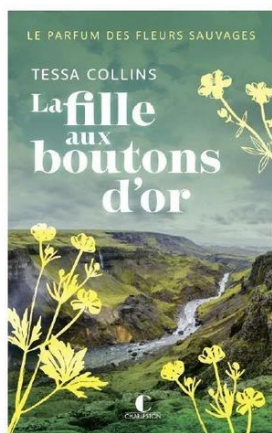
Noces de cendre



Lorsque le capitaine René de Kerboullart, maître des eaux et des forêts de Rhuys, demande la main de Sigilée, tout en elle s'enflamme. L'homme est aussi séduisant que mystérieux. Il ne réclame pour dot qu'un lopin de terres marécageuses, oubliées de tous ! Un choix étrange. Dans ces terres noyées de brume, les loups rôdent. Et, jusque dans les murs de l'abbaye voisine, on murmure qu'un mal ancien s'éveille... Tandis que Sigilée s'abandonne à l'homme qu'elle croit aimer, Kerboullart resserre peu à peu son emprise. Il est convaincu qu'elle est la clef d'une malédiction monstrueuse. Une malédiction qu'il est prêt à détruire à tout prix. Quitte à sacrifier son épouse...

COLLINS Tessa

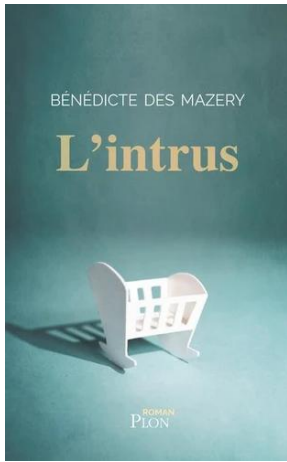
Le Parfum des fleurs sauvages, T2 : La Fille aux boutons d'or



Chanteuse au succès planétaire, Soley a tout ce dont elle a toujours rêvé. Pourtant, malgré la ferveur des fans, elle se sent plus seule que jamais. Quand elle découvre dans la presse que son petit ami l'a trompée, elle part se ressourcer à Blooming Hall, le manoir de ses grands-parents. A peine arrivée, elle apprend que ses cousines ont trouvé un tableau dans la réserve : un portrait à l'huile d'une femme qui lui ressemble trait pour trait, et qui serait une parente de son père. Mais ce dernier a toujours été très secret au sujet de ses origines islandaises... Déterminée à percer le mystère du tableau, Soley s'envole pour l'Islande et plonge dans l'histoire d'un pays auquel elle est plus liée qu'elle ne l'aurait jamais imaginé...

DES MAZERY Bénédicte

L'intrus



Entre sa mère, son mari, sa meilleure amie, un reborn baby et son vrai bébé, Elise est entourée et épaulée. Mais il y a un intrus... et ce n'est pas forcément celui qu'on croit ! Elise et Romain forment un couple heureux : bons jobs, un appartement, une vie ponctuée par le déjeuner du dimanche avec Mina, la mère d'Elise. Jusqu'au jour où Elise se découvre enceinte. Pas question de garder cet intrus, elle n'a jamais voulu d'enfant. Elle va avorter. Mais à la consultation, Elise découvre qu'elle est enceinte de sept mois. Terrorisée, elle s'enferme dans le mutisme. Pour éveiller en elle l'instinct maternel, Romain lui offre un reborn baby. Et Mina s'installe chez eux pour apprendre à sa fille les gestes d'une mère sur ce bébé de silicone, si semblable à un vrai, si rassurant. Tout semble rentrer dans l'ordre, le ventre d'Elise grossit soudain. Mais à la naissance, Elise ne parvient pas à créer de lien avec son véritable enfant. Tom est "trop vivant", il l'inquiète. Plus Elise doute d'elle, plus son attachement au reborn se renforce. La mère parfaite, c'est Mina, qui prend le relais de sa fille auprès de son enfant malgré les réticences de Romain. Au fil des jours, tandis que Tom se laisse dépérir aux côtés du reborn immuable, les rôles de chacun deviennent de plus en plus confus, jusqu'à ne plus savoir ce qui se joue réellement... L'intrus n'est pas forcément celui qu'on croit...

DUPUY Marie-Bernadette

Le Manoir des rêves perdus, T2 : Vers la lumière



Après un retour mouvementé au domaine familial et des mois marqués par l'angoisse, Romane s'autorise enfin à croire de nouveau au bonheur et à l'amour aux côtés de Mathis. Mais lorsqu'elle est victime d'une attaque brutale dans les écuries, l'équilibre précaire qu'elle avait réussi à trouver vacille. Et cette agression n'est que le prélude d'une série d'événements terrifiants qui menacent de détruire tout ce qu'elle chérit. Quand le corps de son agresseur présumé est découvert dans la forêt, empoisonné, la jeune femme comprend qu'une force bien plus sombre rôde autour du haras Sabatier. Entre visions troublantes et secrets familiaux enfouis depuis vingt-cinq ans, elle doit affronter un passé qui refuse de mourir. Jusqu'où Romane devra-t-elle aller pour protéger sa famille ?

FEIN Louise

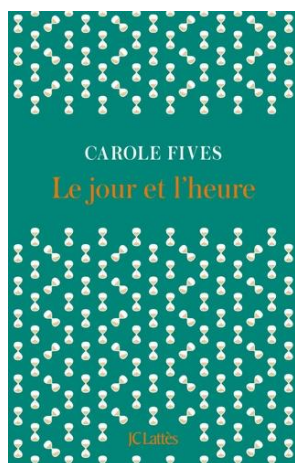
La Librairie des faux-semblants



- Laissez-moi vous dire une chose, Celia Duchesne : vous avez tort de vous mettre ainsi des barrières. Des gens ordinaires accomplissent tous les jours des choses extraordinaires. Ne sous-estimez pas ce dont ils sont capables. 1962, le monde est au bord de la guerre nucléaire. La jeune Celia Duchesne travaille dans une librairie spécialisée en livres rares et anciens à Londres, et son avenir semble déjà tout tracé. Jusqu'au jour où Septimus, un bel Américain, s'intéresse à elle et lui ouvre des horizons insoupçonnés. Toutefois, le monde de Celia vacille lorsque des secrets familiaux datant de la Seconde Guerre mondiale remontent à la surface. Dès lors, elle n'a plus qu'un seul repère : Septimus. Mais peut-elle l'aimer sans crainte, quand l'imminence d'une apocalypse nucléaire jette un voile de suspicion sur chacun ? Devenue malgré elle un rouage de la guerre froide, Celia doit déjouer la machine infernale où ennemis, alliés et traîtres ne semblent plus faire qu'un.

FIVES Carole

Le Jour et l'heure



On s'est tous retrouvés à la gare de la Part-Dieu vers sept-huit heures. Maman avait son rendez-vous en début d'après-midi et elle n'avait qu'une peur, le rater. Le GPS annonçait cinq heures de route. On est partis avec la Peugeot à sept places. Papa et Maman devant, et nous, les quatre enfants, derrière, comme à la belle époque. Il ne manquait que les scoubidous et les cartes Panini. Papa a toujours eu une conduite assez brusque mais alors là, on aurait dit qu'il le faisait exprès. De la banquette arrière, je voyais Maman, à l'avant. Elle ne disait rien mais, à chaque fois que Papa freinait, ou accélérait, son visage se crispait. J'en avais mal pour elle. A un moment, il y a eu une énorme secousse, c'est sorti tout seul, je n'ai pas pu me retenir, mais c'est pas vrai ! Il va tous nous tuer ce con ! " Edith se sait gravement malade. Elle a convaincu son mari et leurs quatre enfants de l'accompagner à Bâle, en Suisse, où la mort volontaire assistée est autorisée. Elle a choisi le jour et l'heure. Le temps d'un dernier week-end, chacun va tenir son rôle, et tous vont faire l'expérience de ce lien inextricable qui soude les membres d'une famille.

GAUVIN Marie-Béatrice

La Falaise de la Repentie



1747. Camille Lemonnier, 15 ans, fille d'un meunier installé sur l'île de Ré, se passionne pour la cuisine et les saveurs nouvelles. Mais elle peine à trouver sa place dans ce monde paysan où les femmes sont avant tout des épouses, alors qu'elle a bien d'autres rêves. Ayant perdu sa mère trop tôt, elle trouve en Mme de Tencin, baronne de Ré et célèbre salonnière, un modèle féminin qui la pousse à développer son esprit d'indépendance. Quand la baronne l'invite quelques mois rue Saint-Honoré, à Paris, un apprentissage de tous les instants débute. Camille y croisera Mme de Pompadour, d'Alembert, un maître boulanger du Palais-Royal ou encore Jan Hendrick, ce bel Hollandais à la réputation sulfureuse... Elle se trouvera alors plongée dans un monde fait d'ombres et de Lumières, où sa quête initiale prendra peu à peu la forme d'une recherche existentielle de liberté.

GAUVIN Marie-Béatrice

Les Disparues de la Salpêtrière



1753. Camille Lemonnier est désormais propriétaire de commerces à l'île de Ré et La Rochelle. Pour développer son négoce, elle part à Paris afin d'obtenir une autorisation signée de la main du roi. La jeune femme compte bien faire valoir ses talents culinaires comme son intérêt pour les idées nouvelles, mais elle va plonger malgré elle au coeur de sombres intrigues mêlant disparition d'enfants, violences à la Salpêtrière et trafics innommables. Sa quête des goûts et des saveurs croisera ainsi d'autres combats, synonymes de justice, d'émancipation et de sororité. Car il est temps pour Camille de faire des choix, malgré la pénombre qui menace.

JACOBS Anna

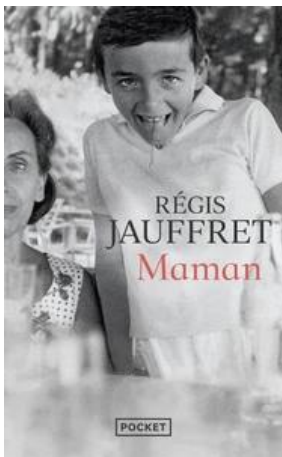
Le Vent de l'Espoir, Tome 2 : La terre de tous les possibles



Cathie, 18 ans, rêve d'une vie loin du bush australien. Elle s'enfuit donc en Angleterre, et c'est dans le Lancashire, terre natale de sa mère, qu'elle devra affronter un passé hanté par de lourds secrets...

JAUFFRET Régis

Maman



Le 3 janvier 2020, je me réveille au bruit d'un chantier qui bat son plein à l'étage supérieur. Sur mon portable, un message de la maison de retraite. Une voix d'homme m'informe que ma mère est décédée paisiblement à sept heures. J'ai entendu dire que dans les quelques minutes précédant notre mort le cerveau produisait assez d'endorphines pour nous accorder un peu d'euphorie avant la culbute. Une sorte de cadeau d'adieu à celui dont il a été si longtemps partenaire. C'est très rassurant de le croire. R. J. Plusieurs mois après le décès de sa mère, l'auteur découvre qu'elle l'a trahi dès le commencement de sa vie. Dans ce récit intense, où l'intime se mêle à la fiction, Régis Jauffret essaie de comprendre qui était ce personnage étrange et complexe. Il explore l'amour, la culpabilité, et la folie tapie au coeur du lien maternel.

Maman est une confrontation tour à tour violente, tendre, bouleversante, drôle et iconoclaste. Cette mère coupable, son fils finira par lui pardonner car il lui doit non seulement la vie, mais une enfance heureuse dont il a gardé un lumineux souvenir.

JOURDE Pierre

La Marchande d'oublies



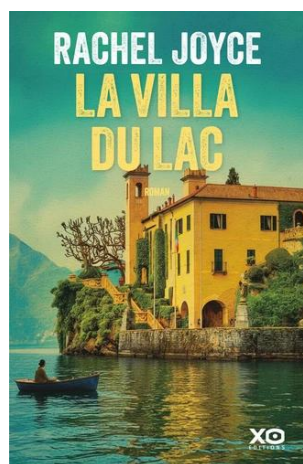
Cette histoire se déroule à la fin du XIX siècle, dans le cirque, les foires, les baraques aux monstres.

Une famille de clowns-acrobates, les Helquin, quatre frères et leur soeur Thalia, donne des spectacles macabres et inquiétants. Le benjamin, le plus doué et le plus violent, perd la raison et disparaît. Tandis que Charles, un médecin aliéniste, tombe sous le charme de la jeune soeur, et s'enfuit avec elle. Ce roman se fonde sur l'engouement de l'époque pour la noirceur des spectacles des clowns anglais, mais aussi sur le développement de la psychiatrie dans les années 1850-1880. Pierre Jourde joue avec le lecteur tel un équilibriste devant son public et offre un roman spectaculaire, stupéfiant d'ampleur et de virtuosité.

Mais pourquoi "la marchande d'oublies" ? Le texte donne la réponse...

JOYCE Rachel

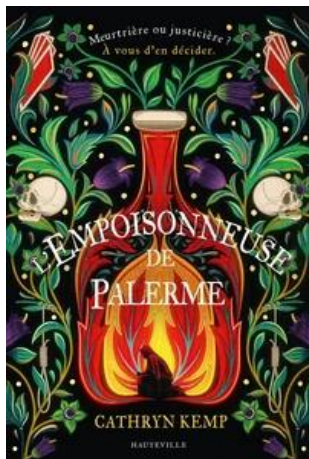
La Villa du lac



La famille est ce qu'il y a de plus important, surtout lorsqu'elle s'effondre. Alors qu'une vague de chaleur s'abat sur l'Europe, Goose et ses trois soeurs se réunissent dans la maison familiale au bord du lac d'Orta, dans le Piémont italien. Leur père, Vic Kemp, un artiste renommé, vient de mourir. Il s'était récemment remarié avec une femme beaucoup plus jeune, Bella-Mae, et s'était installé en Italie pour terminer son chef-d'oeuvre. Mais aucune trace du tableau n'a été retrouvée... Si Goose et ses soeurs ont toujours été proches, tandis qu'ils cherchent des réponses au cours de cet été étouffant, ce qu'ils apprennent - sur eux-mêmes, leur père et leur nouvelle belle-mère - les éloigne les uns des autres avant qu'ils ne puissent comprendre quel est le véritable héritage de leur père. Extraordinairement captivant, ce roman explore les relations entre frères et soeurs et les fissures minuscules qui peuvent apparaître au sein d'une famille.

KEMP Cathryn

L'Empoisonneuse de Palerme



Dans la Rome du XVIIe siècle, les hommes tombent comme des mouches sans que nul puisse l'expliquer. Caché dans les ruelles et les ténèbres de la Ville éternelle, un mystérieux cercle d'empoisonneuses oeuvre derrière la façade d'une boutique d'apothicaire. Depuis son enfance à Palerme, Giulia consacre sa vie à aider les femmes brisées, brutalisées. Tantôt guérisseuse, avorteuse ou empoisonneuse. Quelques gouttes mortelles d'un poison indétectable lui ont permis de faire un millier de victimes, toutes des hommes. Mais avec un pape nouvellement élu, déterminé à chasser les hérétiques et les sorcières, jamais Giulia et les femmes qu'elle a prises sous son aile n'ont couru plus grand danger.

KLEPAS Lisa

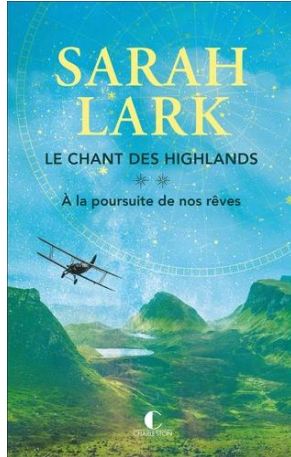
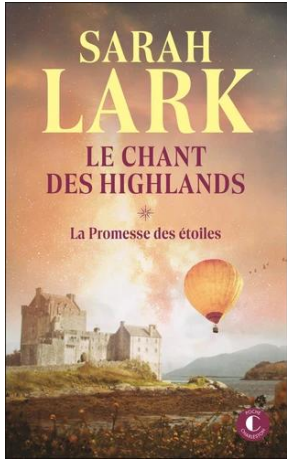
Les Secrets de Bow Street



Une femme aux portes de la mort repêchée dans la Tamise. Une lady bien décidée à devenir l'assistante du juge Ross Cannon. Le malfrat le plus dangereux de Londres à la poursuite d'une jeune fugueuse. Une seule chose est certaine : les officiers de Bow Street ne sont pas près de s'ennuyer ! D'autant que ces dames ne vont pas leur faciliter la tâche...

LARK Sarah

Le Chant des Highlands, T1 et T2



Ecosse, 1873.

Ailis, Donna et Katrina, issues de la prestigieuse lignée des Hard, grandissent au sein de l'aristocratie écossaise. La tête dans les étoiles, les trois cousines s'imaginent parcourir le monde, bien loin des conventions imposées par leur famille et leur rang. Le jour où elles sont admises à l'école St Leonards, le premier lycée écossais pour filles, leurs rêves semblent enfin à portée de main.

Allis et Donna pleurent toujours la disparition de leur cousine Katrina, mais elles n'ont pas oublié leur promesse de parcourir le monde...

MANEL Laure

Nos étoiles filantes



Elle devra tout quitter pour vivre à nouveau...

Seule survivante de l'accident qui a coûté la vie à son fiancé et ses meilleurs amis, Fanny doit à présent réapprendre à vivre. Comment expliquer à ses proches la culpabilité d'être toujours là ? L'impossibilité de renouer avec la joie ? Pour honorer la mémoire de celui qu'elle aimait et échapper à sa douleur, elle décide de réaliser son rêve à lui et de partir au Canada...

MONTEFIORE Santa

Filles d'Irlande : La Saga des Deverill T1 & T2



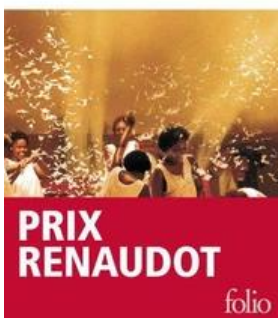
Deux amies que tout oppose, une nation près de se déchirer, un château au coeur de toutes les passions.

Irlande, 1900. L'année marque le début d'un nouveau siècle et la naissance de deux jeunes femmes bien différentes : Kitty Deverill, une noble anglo-irlandaise intrépide aux flamboyants cheveux roux, et Bridie Doyle, la timide fille de la cuisinière qui aspire à une vie meilleure. Mais elles ont grandi ensemble au château de Deverill et une profonde amitié les lie. Bientôt, leur vie paisible dans ce bastion de la suprématie britannique est menacée par la lutte du pays pour son indépendance et par l'amour qu'elles partagent pour le rebelle Jack O'Leary. Déchirées par la trahison et un terrible secret, les deux amies semblent à présent irréconciliables. Une seule chose peut les réunir : leur inébranlable attachement pour le château de Deverill et tous les souvenirs qu'il renferme...

MUKASONGA Scholastique

Notre-Dame-du Nil

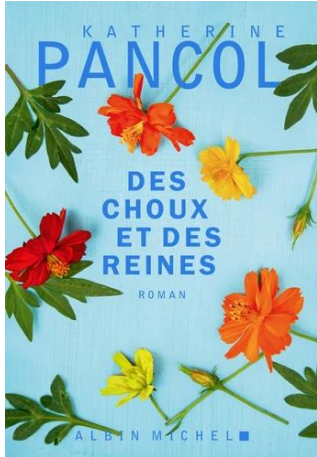
Scholastique
Mukasonga
Notre-Dame du Nil



Au Rwanda, un lycée de jeunes filles perché sur la crête Congo-Nil, à 2 500 mètres d'altitude, près des sources du grand fleuve égyptien. Les familles espèrent que dans ce havre religieusement baptisé Notre-Dame du Nil, isolé, d'accès difficile, loin des tentations de la capitale, leurs filles parviendront vierges au mariage négocié pour elles dans l'intérêt du lignage. Les transgressions menacent au cour de cette puissante et belle nature où par ailleurs un rigoureux quota "ethnique" limite à 10 % le nombre des élèves tutsi. Sur le même sommet montagneux, dans une plantation à demi abandonnée, un "vieux Blanc", peintre et anthropologue excentrique, assure que les Tutsi descendent des pharaons noirs de Méroé. Avec passion, il peint à fresque les lycéennes dont les traits rappellent ceux de la déesse Isis et d'insoumises reines Candace sculptées sur les stèles, au bord du Nil, il y a trois millénaires. sans faille...

PANCOL Katherine

Des Choux et des reines



Sophie a sauté dans le premier train pour Rouen avec, pour seul bagage, son chien Sherlock. Elle s'est enfuie. Ce jour-là, son amant avait oublié de l'enfermer à double tour...

PICHAT Bérénice

La Petite Bonne



Domestique au service des bourgeois, elle est travailleuse, courageuse, dévouée. Mais ce week-end-là, elle redoute de se rendre chez les Daniel. Exceptionnellement, Madame a accepté d'aller prendre l'air à la campagne. Alors la petite bonne devra rester seule avec Monsieur, un ancien pianiste accablé d'amertume, gueule cassée de la bataille de la Somme. Il faudra cohabiter, le laver, le nourrir. Mais Monsieur a un autre projet en tête. Un plan irrévocable, sidérant. Et si elle acceptait ? Et si elle le défiait ? Et s'ils se surprenaient ?

RAMPIN Julien

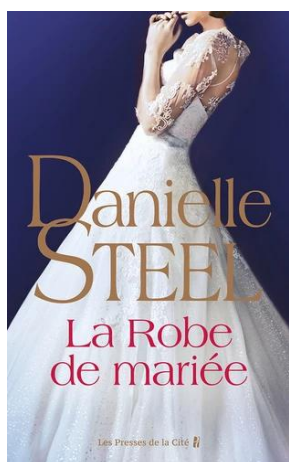
C'est pas marqué dans les livres



Depuis que son mari l'a quittée, après quarante ans de mariage, Colette cherche par tous les moyens à combler sa solitude. Alors le jour où on lui propose de rejoindre un club de lecture dans la bibliothèque de son quartier, elle saute sur l'occasion. Dès la première réunion, elle constate que les membres sont plutôt... hétéroclites ! Parmi eux, il y a Lucie, l'étudiante introvertie, cachée derrière sa surprenante mèche rose. Sacha, le trentenaire élégant, à l'optimisme trop débordant pour être complètement sincère. Pétronille et Caroline, les deux collègues qui n'arrêtent pas de se chamailler, et Mme Germaine, la vieille dame narcoleptique qui s'endort toujours avant la fin de la séance. De débats enflammés en révélations fracassantes, ces amateurs de littérature vont nouer des liens inattendus et, surtout, découvrir ce qui n'est pas marqué dans les livres...

STEEL Danielle

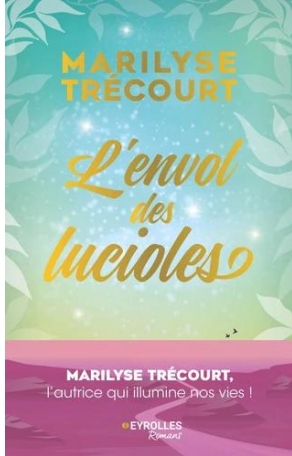
La Robe de mariée



Une robe, quatre destins. Les Deveraux comptent parmi les plus grandes familles de San Francisco, et le mariage de leur fille unique avec le riche banquier Alexander Allen s'annonce comme le temps fort du calendrier mondain de 1929. Eleanor, dans la robe conçue spécialement pour elle par la célèbre styliste française Jeanne Lanvin, est une mariée à couper le souffle. Mais cette vie de rêve prend subitement fin avec le krach boursier de 1929. La robe d'Eleanor, unique héritage de leur faste perdu, passera alors de mère en fille sur quatre générations. Illuminant leurs mariages au fil des époques, elle sera le témoin muet du tourbillon d'un monde en perpétuel changement.

TRECOURT Marilyse

L'Envol des lucioles



" J'ai officiellement vingt-sept ans et il me reste trente jours à vivre. Grand max. " Léa en est persuadée. Elle est la prochaine victime de la malédiction familiale qui a déjà emporté " accidentellement " sa mère, sa grand-mère et son arrière-grand-mère. Le sort a frappé curieusement peu après leur vingt-septième anniversaire. Léa parvient même à voir la mort rôder et lui prête les traits d'une célèbre chanteuse vêtue d'une longue robe noire. Entre résignation et rébellion, Léa hésite. Lorsque sa maison prend feu - coïncidence ? - Léa accepte à contre-cœur d'être hébergée chez Gina, sa grand-mère paternelle aux allures hippies et passablement déjantée. Tout l'opposé de la Léa trouillarde et prisonnière de sa vie. Et pourtant, cette cohabitation rocambolesque pourrait bien amener Léa à révéler sa véritable nature et à choisir son camp entre la peur de mourir et celle de vivre vraiment.

UGO Barbara

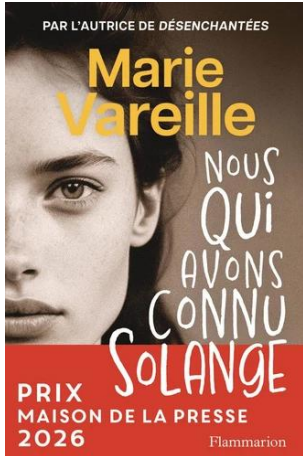
Les Malarazza



L'histoire commence à Castellammare del Golfo, pas très loin de Palerme, en 1860. Alors que Garibaldi s'apprête à débarquer en Sicile, Antonio Montalto a une intuition : céder une partie des vignes et des oliveraies qui ont fait la fortune de sa famille en échange d'un petit voilier. Tout le pays le prend pour un fou, mais il a compris que le siècle à venir s'ouvrait en Amérique. De la touffeur de Castellammare au vacarme de New York, l'histoire rencontre l'Histoire et raconte la légende d'un empire fondé sur les exploits visionnaires d'Antonio et l'obstination de sa femme Rosaria, capable de jeter les bases d'un projet futuriste : la création d'une banque américaine dirigée par une femme. Autour d'eux et de leurs six enfants, une foule de personnages mémorables, dont la jeune Bianca qui, après avoir quitté son existence sicilienne refait sa vie à New York. Ou Nicola, son amour secret, resté en Sicile...

VAREILLE Marie

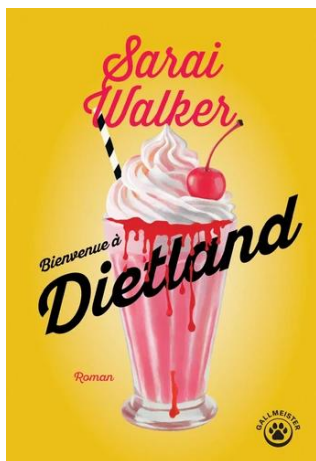
Nous qui avons connu Solange



"Le jour où je suis devenue une meurtrière, j'ai cessé d'aimer les mirabelles". Sarégnac, Corrèze. Célestine grandit dans la ferme familiale, bien décidée à réussir ses études pour échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs. Cadiran, Gironde. Solange est internée dans une école de préservation pour jeunes filles où sont envoyées des adolescentes jugées "déviantes". Quel secret lie ces deux jeunes femmes ? Pourquoi Solange déteste-t-elle tant Célestine ? Et comment cette dernière a-t-elle pu commettre l'irréparable ? De la France de nos grands-parents jusqu'à nos jours, cette intrigue poignante ménage autant de suspense que de rebondissements. A travers les destinées de quatre générations de femmes puissantes, Marie Vareille retrace l'extraordinaire évolution de notre monde depuis un siècle et nous rappelle ce que nous devons tous à la persévérance et au courage de nos aînées.

WALKER Sarai

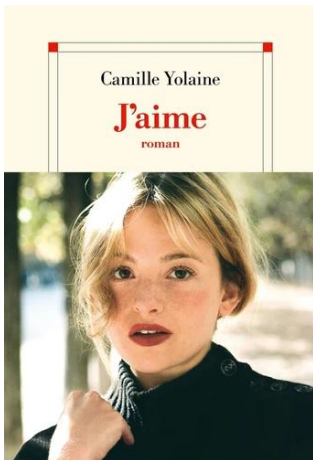
Bienvenue à Dietland



Prune vit dans l'ombre, prisonnière d'un corps que la société refuse d'accepter. Rédactrice anonyme pour un magazine destiné aux adolescentes, elle répond aux lettres désespérées de jeunes filles brisées. Mais l'apparition mystérieuse d'une jeune femme aux collants colorés et le mot énigmatique "Dietland" tracé sur sa paume vont tout bouleverser. Prune découvre un monde où les femmes refusent les diktats de la beauté et de la minceur. Tandis qu'un mouvement féministe radical et violent du nom de "Jennifer" secoue le pays, elle doit choisir : continuer à fuir son reflet ou enfin affronter la vérité sur elle-même.

YOLAINE Camille

J'aime



"Sur Instagram, elle est suivie par plus de sept cent trente mille personnes. Dont moi. Je connaissais Lou par coeur - et pourtant je ne l'avais jamais rencontrée". Sur les réseaux sociaux, Lou est la reine de son univers. Suivie et adulée, tout lui réussit. Diane l'observe à distance, comme les autres, peut-être davantage. Jusqu'à ce qu'une relation complexe se noue entre les deux jeunes femmes, dans l'inconscience du drame qui se prépare.

Et enfin ... :

KAWAGUCHI Toshikazu

La Douceur du café



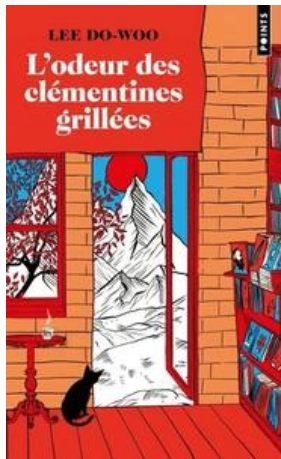
Ouvrir ce livre, c'est savourer, une fois de plus, la poésie d'une série d'une rare délicatesse qui continue d'émouvoir le monde entier.

"Yû" signifie "douceur" en japonais. Megumi pourrait-elle donner ce prénom à sa fille sans l'accord de son mari disparu ? Yûki, un petit garçon de sept ans, ravalera-t-il les larmes versées devant ses parents lui annonçant leur divorce ? Mochizuki saura-t-il se faire pardonner de n'avoir pas voulu bénir le mariage de sa fille ? Tsumugi osera-t-elle offrir des chocolats à son amie Ayame le jour de la Saint-Valentin et lui déclarer son amour, dix ans plus tard ? Au Funiculi Funicula, lieu de tous les regrets et de tous les espoirs, faire la paix avec son passé est possible.

Le temps d'une tasse de café, tous ces personnages en feront l'expérience. Et vous aussi !

LEE Do-Woo

L'Odeur des clémentines grillées



Après un burn-out, Haewon quitte Séoul pour regagner son village natal perdu dans les montagnes. Elle y retrouve par hasard Eun-seop, un ancien camarade de classe qui gère désormais la librairie Goodnight, où il a créé un club de lecture. Rapidement, la jeune femme se fait une place parmi ses membres chaleureux et retrouve goût à la vie. Un quotidien dont la douceur sera bientôt troublée par une vague de froid sans précédent. Et la neige aura beau recouvrir le paysage, les secrets du passé comme les sentiments ne tarderont pas à refaire surface...

SONOKO Machida

La Supérette du bord de mer



La supérette Tenderness sur l'île de Kyushu, au Japon, n'est pas un magasin comme les autres. Si les rayonnages sont remplis des traditionnels katsudon, karaage et dorayaki, ce sont les habitués hauts en couleur qui donnent une âme à ce lieu de passage. Il n'est pas surprenant d'y croiser un groupe de femmes assez âgées, pomponnées comme pour un rendez-vous galant, se disputer l'attention du gérant, ou l'homme à tout faire du quartier en train d'essayer les combinaisons d'aliments les plus surprenantes. Dans ce refuge de bord de mer, Shiba, le charismatique manager, fait preuve d'une bienveillance rare, son fan-club est toujours prêt à rendre service et les employés accueillent tout le monde avec un sourire. Et alors que les clients se succèdent, ils finissent tous par trouver bien plus que ce qu'ils étaient venus chercher... Porté par la plume teintée d'humour de Sonoko Machida, un roman délicieux qui ne laissera personne indifférent.

UEDA Kendji

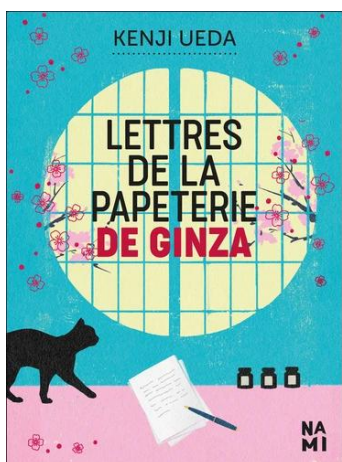
La Papeterie de Ginza



Dans une petite rue de l'élégant quartier de Ginza à Tokyo se dresse la célèbre papeterie Shihodo, où ceux qui entrent sont sûrs de trouver ce qu'ils sont venus chercher, des papiers washi les plus fins aux encres les plus colorées. Loin de la frénésie urbaine, Ken Takarada, le propriétaire, a aménagé un espace où les clients peuvent coucher sur le papier leurs émotions les plus intimes. Le contact de la plume sur la feuille, le tracé délicat des lettres et des idéogrammes, l'odeur du papier... Dans ce havre de paix, chacun redécouvre le pouvoir de l'écriture. Et, grâce à cette activité en apparence anodine, trouve le courage de renouer avec ses racines, de déclarer sa flamme ou de résoudre des malentendus qui durent depuis trop longtemps pour avancer sur le chemin du bonheur. Un roman choral poétique qui célèbre l'art de la papeterie japonaise et le pouvoir de l'écriture manuscrite.

UEDA Kendji

Lettres de la Papeterie de Ginza



Cachée dans un recoin de l'élégant quartier de Ginza, la Papeterie Shihodo, renommée pour son choix extraordinaire d'articles de grande qualité, enchante tous ceux qui en passent la porte, néophytes comme connaisseurs. Ken Takarada, le chaleureux propriétaire, a su créer un havre de paix au milieu de la frénésie tokyoïte. Et quand ses clients ont besoin d'échapper aux tourments de leur vie quotidienne, il les encourage à coucher leurs émotions sur le papier. Etudiante harcelée par ses camarades, employé terrifié par l'imminence de la retraite ou parents confrontés au départ à l'étranger de leur fille unique... Quelques lignes leur suffisent pour prendre du recul, renouer avec leurs désirs les plus profonds et, grâce au pouvoir de l'écriture, s'ouvrir à de nouveaux horizons.

NOUVEAUTES RENTREE

ALATA Marine – Le Souvenir de l’Amandier
ALLEGRI Adriana – La Maison aux nouveau-nés
BARDON Catherine – ALMAH, Une jeunesse viennoise *suivi de* Les Déracinés
BONACINA Anna – Il suffit parfois d’un été
CALMEL Mireille – Noces de cendre
COLLINS Tessa – Le Parfum des fleurs sauvages, T2 : La Fille aux boutons d’or
DES MAZERY Bénédicte – L’Intrus
DUPUY Marie-Bernadette – Le Manoir des rêves perdus, T2 : Vers la lumière
FEIN Louise – La Librairie des faux-semblants
FIVES Carole – Le Jour et l’heure
GAUVIN Marie-Béatrice – La Falaise de la repentie / Les Disparues de la Salpêtrière
JACOBS Anna – Le Vent de l’espoir, Tome 2 : La terre de tous les possibles
JAUFFRET Régis - Maman
JOURDE Pierre – La Marchande d’oublies
JOYCE Rachel – La Villa du lac
KEMP Cathryn – L’Empoisonneuse de Palerme
KLEYPAS LISA – Les Secrets de Bow Street
LARK Sarah – Le Chant des Highlands, T1 et T2
MANEL Laure – Nos étoiles filantes
MONTEFIORE Santa – Filles d’Irlande - la saga des Deverill, T1 et T2 (T3 et T4 à venir)
MUKASONGA Scholastique – Notre-Dame du Nil
PANCOL Katherine – Des Choux et des reines
PICHAT Bérénice – La Petite Bonne
RAMPIN Julien – C’est pas marqué dans les livres
STEEL Danielle – La Robe de mariée
TRECOURT Marilyse – L’Envol des lucioles
UGO Barbara – Les Malarazza
VAREILLE Marie – Nous qui avons connu Solange
WALKER Sarai – Bienvenue à Dietland
YOLAINE Camille – J’aime

*Et enfin, dans la section **Littérature Asiatique** :*

KAWAGUCHI Toshikazu – La Douceur du café
LEE Do-Woo – L’Odeur des clémentines grillées
SONOKO Machida – La Supérette du bord de mer
UEDA Kendji – La Papeterie de Ginza / Lettres de la papeterie de Ginza

Septembre 2026