

The background is a light-colored wooden surface. In the top-left corner, there is a cluster of autumnal items including a large orange pumpkin, red berries, a small acorn, and dried yellow flowers. In the bottom-right corner, there is another cluster featuring a large orange pumpkin, red berries, cinnamon sticks, star anise, and hazelnuts. The text is centered in the upper half of the image.

Nouveautés DOCUMENTAIRES Automne 2026

**Bibliothèque
«Jean-Jaurès»
HAUTMONT**

BD ADULTES

Le petit maire

Le maire est l' élu préféré des Français. La France compte exactement 34955 communes, dont 30772 sont classées comme rurales. Comme les élus nationaux aiment à le répéter, avec sincérité ou condescendance : "Même s'il y a des communes de petite taille, il n'y a pas de petite commune." Certes. Mais ne leur en déplaise, il y a bel et bien des "petits maires". Laurent Turpin est maire d'un village de 420 habitants dans le Nord de la France.

Il n'a pas d'administration suffisante pour l'épauler, pas d'agent technique, pas de responsable de la voirie : juste une secrétaire et un cantonnier à temps partiel. Pour gérer les affaires courantes, il est souvent seul. Le Petit Maire est la chronique de six années de mandat municipal, qui débutent par l'élection de 2020. A travers les affres et les joies du quotidien d'un petit maire, cette BD-reportage explore la vie d'une démocratie locale.

Bienveillante, drôle, engagée, elle laisse parfois affleurer la lassitude de l' élu, mais rend surtout compte de l'envie de faire vivre le lien social et le vivre-ensemble.



Le match du siècle

23 mars 1920. Plus de 60 000 supporters se pressent aux abords du Goodison Park à Liverpool pour un match qui s'annonce légendaire. Au-delà d'une victoire, c'est une reconnaissance que les joueuses viennent chercher sur le terrain : celle de leur place dans la société. Cinq ans plus tôt, Katie et les autres débutent leur emploi d'ouvrières pour pallier l'absence des hommes, mobilisés. Sur leur temps de pause, comme eux avant, elles jouent au ballon.

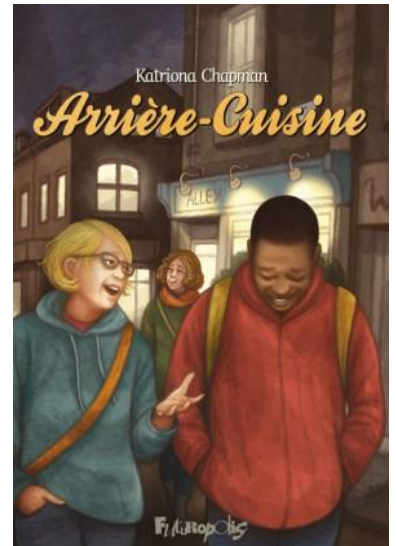
Elles y jouent bien. Très bien même. Gagnées par la passion du football, elles en font leur métier. Match après match, leur talent et leur notoriété se développent jusqu'à inquiéter les autorités anglaises, qui finissent par leur interdire la pratique de ce sport. Mais c'était compter sans la force et la détermination de ces joueuses au destin incroyable. Le match du siècle, c'est l'histoire d'une mise au ban.

C'est surtout l'histoire d'une émancipation.



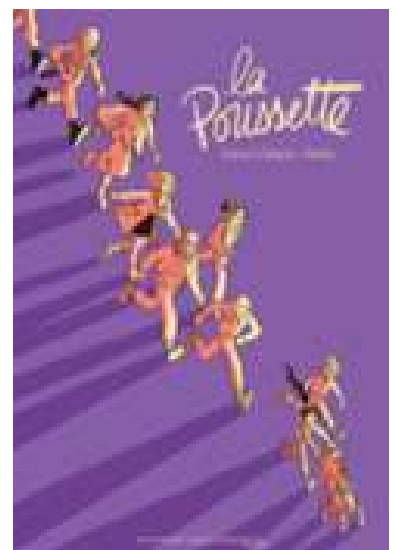
Arrière-cuisine

La jeune trentaine, Claudia est en passe de devenir une véritable star de la scène culinaire. Alors qu'elle s'efforce de faire connaître son restaurant d'un quartier hype du Sud-Est de Londres, le Alley, elle décide de participer au prochain concours du Chef de l'année. Tout cela, alors qu'elle tente également de se faire un nom, loin de l'ombre de son célèbre père chef cuisinier français, à la retraite. A l'approche du concours, la tension monte, la pressions des affaires, de la famille et de l'amitié menacent de bouleverser son univers. Pour ce livre, Katriona Chapman donne vie à l'atmosphère sous tension de la vie d'un restaurant. Ses personnages, la chef Claudia, sa meilleure amie et sous-chef Lisa, et le barman Ben sonnent on ne peut plus juste. Le lecteur s'installe à la meilleure table et observe avec gourmandise les envies et les doutes des différents personnages, dans leurs vies personnelles comme professionnelles.



La poussette

Paris. 12 personnages d'âges et de milieux différents, de la caissière au PDG en passant par l'infirmière et la codeuse, vont voir leurs vies percutées par une poussette... Mais pas n'importe laquelle ! La New-Epsilon, la Rolls des poussettes, équivalent d'un Smic net. Rutilante, massive : irratable. Lorsque Samia, dix ans, l'aperçoit au hasard d'un spot publicitaire dans la vitrine d'un magasin près de chez elle, elle est aimantée. Alors lorsqu'elle tombe dessus dans un parc le soir-même, laissée imprudemment sans surveillance par son propriétaire, elle ne réfléchit pas et troque l'antiquité dans laquelle elle promène son petit frère pour l'objet de ses toutes récentes convoitises... Elle est loin d'imaginer la réaction en chaîne !



Ces lignes qui tracent mon corps

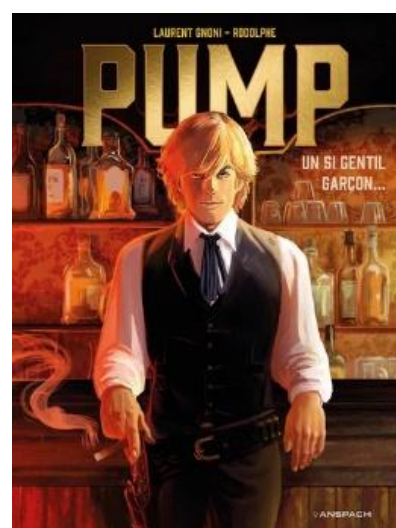
En Iran, selon la loi islamique, le père de famille est propriétaire du sang de ses enfants, il ne peut donc être poursuivi pénalement s'il s'en prend à sa progéniture. De là découle en partie la construction de la société iranienne où l'homme a les pleins pouvoirs, notamment sur les femmes, en toute impunité. Mansoureh Kamari se souvient ici de son enfance et de son adolescence sous ce joug masculin. Elle expose des faits : les interdictions multiples (rire, chanter, danser, aimer), la possibilité d'être mariée à 9 ans, exécutée à 15, après avoir été violée... Elle raconte les agressions sexuelles répétées, dans la rue, le taxi, chez le médecin, à la fac... Et la peur constante, l'impuissance, l'incapacité à maîtriser son destin. Mais Mansoureh a fui l'Iran, elle a réussi à sortir de cette oppression permanente, et cet album est aussi l'histoire d'une métamorphose, celle d'une femme recouvrant sa liberté.



Pump - Tome 1 - Un si gentil garçon...

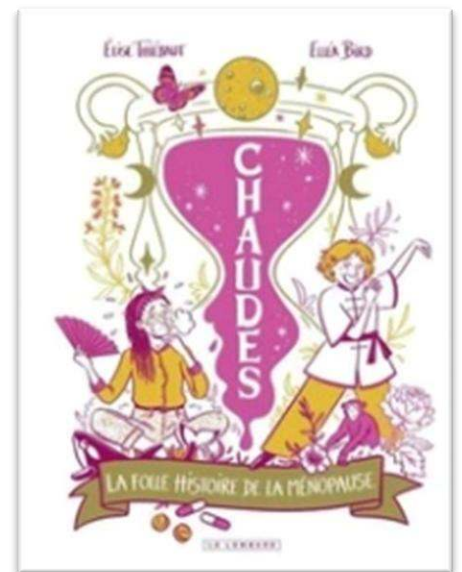
En avril 1871, en Arizona, une bande d'outlaws attaque une diligence, tuant tous les voyageurs. Par miracle, un adolescent échappe au carnage et profite de l'occasion pour voler l'identité du neveu d'une des victimes. Devenu Edward G. Pump, il est recueilli par le shérif qui lui ouvre les portes de sa maison ... et, sans le savoir, celles de la chambre de son épouse et de sa fille. Ed, grâce à son charme et à sa ruse, tisse sa toile autour de la petite ville.

Cependant, l'arrivée imprévue d'une cousine du véritable Edward G. Pump menace les plans machiavéliques du séduisant escroc.



Chaudes - La folle histoire de la ménopause

Pourquoi, en Occident, la ménopause est-elle considérée comme une "maladie" dont il faudrait guérir ? Quelles sont les représentations, les traditions et les pratiques autour de cette période de changement, souvent considérée comme taboue ? Que nous dit-elle de la condition des femmes, de leur santé, de leur capacité à faire cette traversée dans l'âge comme elles l'entendent ? Un récit drôle et documenté sur la ménopause, qui replace la personne au centre de l'histoire et nous propose une vision positive et pleine d'espoir de cette révolution intime.



HUMOUR

Comment dire aux gens d'aller se faire foutre poliment

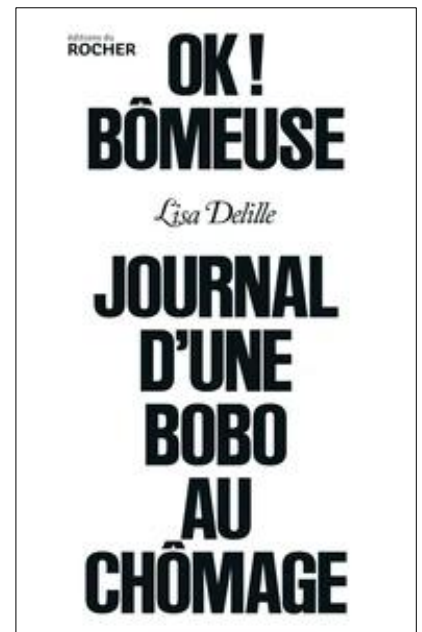
Pourquoi avons-nous tant de mal à poser des limites ? La peur de perdre notre boulot, l'idée que l'on se fait de l'amour romantique ou encore la crainte qu'on cesse de nous aimer si nous disons "non"... Autant de raisons qui nous freinent. Résultat : on hésite, et quand on finit par le faire, la culpabilité, la peur ou l'anxiété prennent souvent le dessus. Poser des limites dans une relation, c'est comme poser des fondations solides : cela empêche l'ensemble de s'écrouler.

Et ce n'est pas tant le fait de les poser qui compte, mais la manière dont on les exprime. C'est cela qui nous permet d'améliorer nos relations, avec les autres comme avec nous-mêmes. Dans ce livre, la psychologue et neuroscientifique Alba Cardalda nous montre comment dire "stop" avec assertivité et empathie, pour créer des relations authentiques, équilibrées et épanouissantes. Des relations qui nous permettent de nous sentir respectés, aimés et, surtout, libres d'être pleinement nous-mêmes.



OK ! Bômeuse – Journal d'une bobo au chômage

Impossible de résumer ce livre brillant, parfois cruel, toujours drôle, qui a le charme d'un film à sketches italien ou d'une série addictive à binge-watcher. Lisez avant de juger !



Que faire des cons ? Pour ne pas en rester un soi-même

Votre vie est encombrée d'une ou plusieurs créatures malfaisantes ? Vous désirez vous en débarrasser ? Avec humour et sagesse, Maxime Rovere démontre la capacité de la philosophie à affronter le quotidien et l'ordinaire, embrassant la vulgarité pour l'empêcher de nous envahir. Loin des grincheux qui dénoncent leurs contemporains, il examine nos interactions malheureuses et indique plusieurs issues possibles à nos conflits en tous genres.

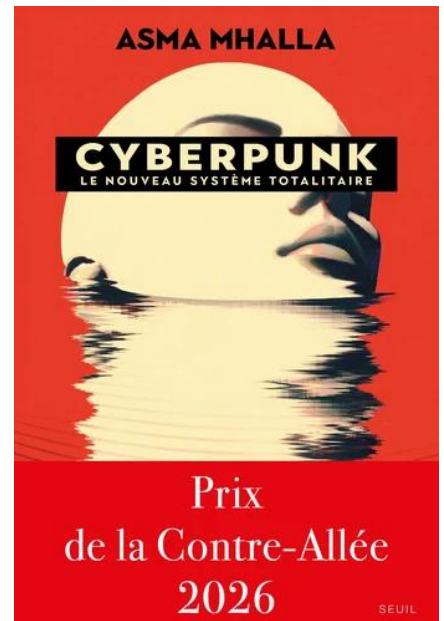
Sans prétention ni complaisance, ce livre propose une nouvelle éthique afin de penser et soigner ce fléau de notre temps, maladie du collectif et poison de nos vies individuelles.



POLITIQUE

Cyberpunk – Le nouveau système totalitaire

En ce début de XXI^e siècle, l'alliance chaotique de Donald Trump et d'Elon Musk a fait surgir une créature technopolitique à deux têtes. L'une orchestre le show, l'autre code le système. Quelque chose d'insaisissable est pourtant à l'œuvre. Gourous de la Silicon Valley et idéologues néo-réactionnaires orchestrent un fascisme-simulacre annonciateur d'un bouleversement plus profond. Un nouveau régime, hybride, où l'Etat s'efface... pour mieux tout contrôler. L'emprise avance en silence, à l'échelle planétaire. Un empire cognitif reconfigure la démocratie, colonise les corps et les esprits. Depuis le laboratoire américain où s'expérimente le futur, ce livre décrypte le logiciel techno-totalitaire. Dans le monde qui vient, vous ne serez pas augmentés. Vous serez programmés. Le futur est déjà là. La dystopie cyberpunk n'est plus une fiction, c'est notre réalité. Comprendrons-nous à temps ce qui se joue ? Asma Mhalla signe un essai coup de poing pour nommer la nouvelle arène du pouvoir. Et défendre ce qu'il nous reste : notre liberté. Asma Mhalla est politologue et essayiste. Elle est l'autrice d'un premier livre remarqué, Technopolitique. Comment la technologie fait de nous des soldats (Seuil, 2024).



ROMAN VECU

Et la joie de vivre

Le 2 septembre 2024 s'ouvre le procès de Mazan et la France découvre le visage de Gisèle Pelicot. Décidée à ce que "la honte change de camp", elle a voulu et obtenu que ce procès soit public. Son courage bouleverse le monde entier à mesure que l'horreur des crimes qu'elle a subis est exposée au tribunal. Depuis le procès, elle qui n'a jamais pris la parole et est devenue un symbole mondial de la dignité des femmes a décidé de raconter son histoire avec ses propres mots.

Elle veut transmettre un message d'espoir à tous ceux et toutes celles qui traversent des épreuves, comme à ceux et celles qui l'ont soutenue au cours de ces semaines d'automne 2024. Le récit ciselé et bouleversant qu'elle a écrit avec la journaliste et romancière Judith Perrignon dévoile l'histoire singulière et passionnante ainsi que les ressorts intimes de l'incroyable résilience de cette femme si secrète.



SOCIETE

Le Grand détournement

Comment milliardaires et multinationales captent l'argent de l'Etat

C'est un hold-up sans arme ni violence, réalisé au cœur du nébuleux système des aides aux entreprises. Le montant total de ce coup de pouce ? 270 milliards. Plus de trois fois le budget de l'éducation. Vingt-sept fois celui de la justice. Problème : ce déluge d'argent public est versé sans aucune contrepartie. Et, pour une bonne part, enrichit multinationales aux profits déjà mirobolants qui n'hésitent pas à licencier ou grandes fortunes. Des dizaines de rapports budgétaires décryptés, des centaines d'heures d'entretiens avec des hauts fonctionnaires et des responsables politiques de premier plan... Cette enquête nous plonge au cœur d'un système qui, de l'aveu même d'éminents libéraux, est devenu incontrôlable. Alors que l'Etat est surendetté et que les Français sont appelés à faire des sacrifices, il est temps de lever le voile sur ce grand détournement.



Les charognards – Pompes funèbres : enquête sur le business de la mort

En France, une industrie du chagrin prospère à bas bruit. Deux groupes privés, qui organisent à eux seuls un tiers des obsèques, se partagent une large part de ce marché à 3 milliards d'euros par an. Véritables empereurs de la mort, ils ont quadrillé le pays d'agences, de crématoriums et de chambres funéraires afin de "gagner des obsèques". Derrière les promesses d'adieux apaisés mises en avant dans les agences se révèle une réalité où la mission d'accompagnement des familles passe au second plan, quitte à ignorer, parfois, le respect dû aux défunts. Tarifs hors de contrôle, techniques commerciales immorales, rentabilité outrancière de certains crématoriums, personnels à bout et même erreurs irréparables... Les endeuillés sont les proies de ceux que les auteurs surnomment les Charognards. Les histoires de ce livre racontent des transgressions. Des cérémonies catastrophiques, des corps inversés ou même crématisés par erreur. Pendant plus d'un an, Brianne Huguerre-Cousin et Matthieu Slisse ont enquêté et recueilli une centaine de témoignages. Ils décrivent un terrible système de marchandisation de la mort.



Le temps de l'obsolescence humaine

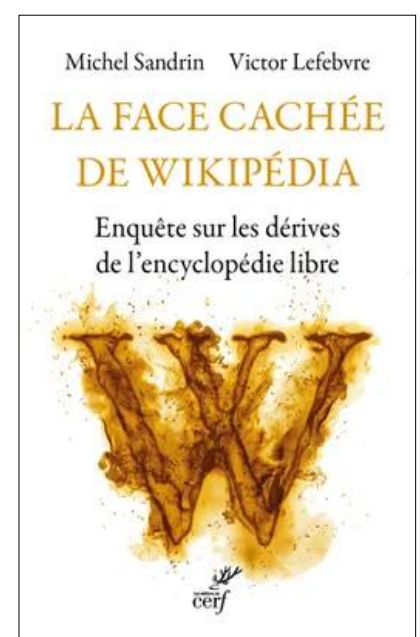
"La révolution technologique que nous avons traversée en quelques décennies prépare peut-être le temps de l'obsolescence humaine. Elle s'est jouée en trois actes. L'ère de l'accès, à partir de 1989, a établi le réseau universel : un Internet accessible à chacun, avec sa promesse originelle d'un monde meilleur. Lui a succédé l'ère de la propagation avec l'invention du smartphone. Pour la première fois, nous avons tenu l'univers dans notre main.

L'économie de l'attention s'est développée à une vitesse foudroyante, a ciblé notre temps et fait de nous des mines à ciel ouvert. Voici venue désormais l'ère de l'imbrication. Avec le développement des intelligences artificielles, tout se mêle. L'homme et la machine. Le vrai et le faux. Le réel devient instable et flottant. Dans cette nouvelle économie de la relation, c'est notre curiosité qui est ciblée... et notre esprit menacé. Vivons-nous les dernières années de la civilisation née de Gutenberg ? Est-il encore possible de renouer avec l'utopie première du réseau, universelle et humaniste ? "



La face cachée de Wikipédia – Enquête sur les dérives de l'encyclopédie libre

Depuis quelques années des critiques laissent entendre que Wikipédia n'est pas aussi fiable et neutre qu'elle le prétend. Wikipédia serait-elle devenue « wokepedia » ? Ce livre apporte une réponse argumentée et dépassionnée à cette question. Wikipédia est devenue en quelque temps le terrain d'une véritable guerre d'information pour les États, les personnalités publiques, les institutions et les grandes entreprises. Les enjeux sont immenses, et paradoxalement n'importe qui peut créer ou modifier une page Wikipédia. Or si Wikipédia est globalement un outil fiable, ergonomique et structuré, depuis quelques années « l'encyclopédie libre » est devenue une tribune pour des activistes en tous genres. Le pouvoir de nuisance d'une petite poignée d'utilisateurs ouvertement militants - pour ne pas dire woke - tend à se renforcer, au détriment du principe fondateur de neutralité de point de vue, et des règles élémentaires de savoir-vivre. Ce livre propose à la fois une analyse des biais structurels de l'encyclopédie en ligne et une série de propositions pour y remédier. Il est urgent de corriger le tir.



Femmes, soyez soumises à vos maris

« Aux Scouts, au moment du signe de croix, je me suis trompée de main. Pas de bol, j'avais une chance sur deux. Soit personne n'a rien vu, soit ils ont fait semblant. On a bien rigolé le soir, quand j'ai raconté ça à mes parents. Ils m'ont dit « Tu es sûre que tu veux continuer ? » J'ai acquiescé. Bien sûr on ignore, à huit ans, qu'un simple « oui » peut modifier le cours d'une vie. » C'est l'histoire d'Alice, une enfant heureuse, puis une jeune fille enjouée, qui rencontre un homme mystérieux et fascinant, pour qui seul Dieu compte. C'est l'histoire vraie d'une toile qui se tisse, années après années. C'est une maison sans chauffage, sans musique, sans jouets, sans espoir, dans laquelle une femme et ses enfants devront apprendre à survivre.



CRIMES

L'affaire de la rue Transnonain

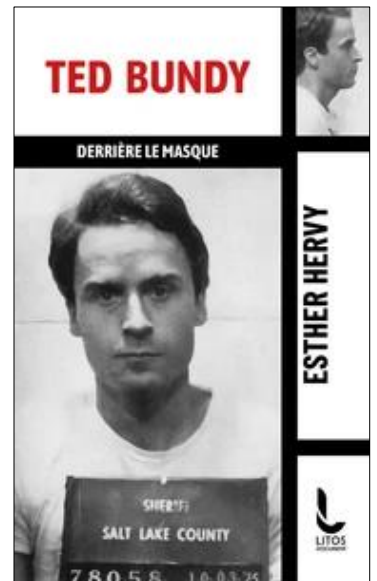
La France de 1834 est une poudrière. Sourde à la colère du peuple, la monarchie réprime de plus en plus durement les émeutes qui gagnent le pays. À Paris, au milieu de la nuit du 14 avril, l'armée abat les habitants d'un immeuble situé au 12 de la rue Transnonain. Un repaire d'insurgés ? Les victimes sont pourtant des vieillards, des femmes, des enfants...

Une paire de bas gît au fond d'un des lits tachés de sang ; ils appartiennent à une fille des rues portée disparue. Elle sait. Le préfet de police lance l'agent Joseph Lutz sur sa trace. L'Affaire de la rue Transnonain raconte ce que le pouvoir, lorsqu'il est acculé et vacillant, est capable d'accomplir de pire. Deux cents ans après les faits, Jérôme Chantreau rouvre ce dossier criminel. Il mène l'enquête, redonne vie aux protagonistes de l'un des faits divers les plus tragiques de la capitale et leur rend justice.



TED BUNDY – Derrière le masque

Derrière le sourire séduisant de Ted Bundy se cachait un effroyable secret. Etudiant en droit, titulaire d'un diplôme en psychologie et figure influente de la scène politique locale, ce bel homme, parfaitement respectable, semblait destiné à un avenir prometteur. Mais, sous cette allure banale, se dessinaient les traits d'un psychopathe. Comment quelqu'un d'aussi intelligent, charmant et d'apparence ordinaire est-il devenu l'un des tueurs en série les plus craints du XXe siècle ? Dans ce livre captivant, Esther Hervy s'aventure au coeur du mystère Bundy, en explorant la dualité d'une personnalité à la fois brillante et monstrueuse. Un récit aussi passionnant qu'incontournable pour tous les amateurs de true crime.



BD ADULTES :

BERLION OLIVIER – *Le petit maire*

BILLAULT Julie – *Le Match du siècle*

CHAPMAN Katrinona – *Arrière-Cuisine*

FARASSE Vincent – *La Poussette*

KAMARI Mansoureh – *Ces lignes qui tracent mon corps*

Rodolphe / GNON Laurent – *Pump – Tome 1*

THIEBAUT Elise – *Chaudes – La folle histoire de la ménopause*

HUMOUR :

CARDALDA Alba – *Comment dire aux gens d'aller se faire foutre poliment*

DELILLE Lisa – *OK ! Bêteuse – Journal d'une bobo au chômage*

ROVERE Maxime – *Que faire des cons ? Pour ne pas en rester un soi-même*

POLITIQUE :

MHALLA Asma – *Cyberpunk – Le nouveau système totalitaire*

ROMAN VECU :

PELICOT Gisèle – *Et la joie de vivre*



SOCIETE :

ARON Matthieu – *Le Grand détournement. Comment milliardaires et multinationales captent l'argent de l'Etat*

HUGUERRE-COUSIN Brianne/SLISSE Mathieu – *Les charognards – Pompes funèbres : enquête sur le business de la mort*

PATINO Bruno – *Le temps de l'obsolescence humaine*

SANDRIN Michel/LEFEBVRE Victor - *La face cachée de Wikipédia – Enquête sur les dérives de l'encyclopédie libre*

DAVRIL Alice – *Femmes, soyez soumises à vos maris*

CRIMES

CHANTREAU Jérôme – *L'affaire de la rue Transnonain*

HERVY Esther – *TED BUNDY – Derrière le masque*

L'Equipe de la Bibliothèque
vous souhaite une

